

## PICCOLA PATRIA

### FOCOLARE

Entra, vlandante. Vasta è la cucina;  
e nel bel mezzo invita il focolare,  
basso e rotondo, in rude e pur divina  
mite parvenza di modesto altare.

E' l'ora del ristoro. T'avvicina,  
ospite. Guarda: Qui nessuno appare  
padrone o servo. Eguale ognuno inchina  
la mano, del buon carpine al flammare.

Semplici orgogli in umile splendore  
dicono in torno i petri, e l'armi appese,  
e i rami incisi, e l'esile lucerna.

Soave odora, dischiusa e materna,  
la madia. E più che altrove l'è palese  
qui del Friuli il franco onesto cuore.

### LAGUNE DI GRADO

Foschi torpenti d'acque lufolente  
e mute, assai di voi l'anima vaga  
ignora, e in suo desio sognando indaga  
quanto la monca istoria non consente.

Pur, non tutta la gesta che fremente  
vi corse un tempo, nel mister si smaga,  
chè dal mutili fogli ancor dilaga  
ampia un'eco di vostra vita ardente.

E da sogni e su carte, fra vampa  
flutti di sangue e fiamme, tra fragore  
d'armi e bei nomi in guerra altoclamanti:

Savorgnan... Gradenigo... Colloredo...  
ecco sorgere di gloria in puro albore  
il tuo divin sorriso, Italia, lo vedore.

### SLAVIA

Ben ci squassammo un dì, fiero vicino,  
liti gli occhi negli occhi: Ed io tua possa  
tenace seppi; ed in tue solide ossa  
il nocchieroso tu pugno latino.

Fin che ristammo. Ed or che in suo confino  
ciascuno intende con pacata mossa  
al proprio solco; ed or che non più arrossa  
l'acqua sottesso il ponte San Quirino;

e tu a volte ne dai gioia di pie  
fiorde spose; e con lusinghe accorte  
scambiam dovizia di mercanzie;

già dal cuore ogni bieco senso pravo!  
Qua fraterna la man, da forte a forte,  
occhiazurro enobarbo grande Sclavo!

### VALLE D'ANTRO

Urge l'orrido lupo frotto immane  
barbarico il breve antro: e la feroce  
impresa incalza ed incuora a gran voce  
Attila astuto dal muso di cane.

Ma dall'antro sorride sulle vane  
furie una bionda regina; e l'atroce  
assedio non curando, intride e cuoce,  
sin ch'ha farina, pe' suoi fidi il pane.

Poscia l'ultimo sfalodi formento  
sparge, e: - Tanti anni quanti qui son grandi -  
dice - e sempre avrò pan da strania via. -

Crede l'oste, e dilegua, al gran portento...  
Ed eterna e gentil tu a noi rimani,  
della Patria o sublime Poesia.

### MARNE

Terra madre benigna, non di biade  
sol generosa, il bel seno fiorente  
ecco il figliuolo l'apre, e con attente  
nuove brame le tue viscere invade.

E ben ti squarcia e vuota, se gli accade  
scovrir la marna compatta e possente;  
e ben poi, con sue molte, grevi, lente  
carra, piaga di te le tue contrade.

Nè tu ti duoli, pur se tua gagliarda  
carne ei dirompa e raffini e torturi,  
e in fornaci infernali gitti ed arda;

chè nella buona tempra d'ogni scoria  
ti monda, e in nuovi aspetti imperituri  
con sè l'esalta in viva ferma gloria.

### IL SOGNO DEL BOSCO

Adriatico torvo, antico amore  
mio grande, se di valde carene  
e diritti alberi e snelle antenne e proue  
superbe caro a te il mio dono viene,

se di tue vele i miei abeti bene  
recan per tutti i mari alto l'onore,  
fa che vie più si tagli ad asce piene,  
per te, di questo mio fronzuto cuore.

E intero esso ripalpit sull'onda  
tua, nel nome d'Italia, in mille navi...  
Allor, pel tuo sognare, a notte fonda

pispi gli udrà tra legni e frulli e voli;  
chè ov'ebber nidi torneran soavi  
l'anime tutte de' miei rosignuoli.

MARIO BORGIALLI

(1) Da un opuscolo di prossima pubblicazione, che si sta ora stampando a Milano in edizione riservata e di soli cinquanta esemplari, riproduciamo, col gentile consentimento dell'autore prof. Mario Borgialli rettore del Collegio Convitto di Cividale, i seguenti sonetti, magnifici per nobiltà di pensiero e di forma.

## Il ritratto.

Dino Ascoli aveva incontrato Doretta da la marchesa Clementina, sua sorella. La aveva trovata entrambe, nel gabinetto di toilette, occupate a misurarsi una quantità di cappelli piccolissimi adorni di pennacchi spioventi, o lissati arditamente. La giovane modista calava per la prima il modello su la sua testa bionda, serrata ne le trecce dense, poi l'offriva a la signora che lo misurava a sua volta, sporgendo la faccia, guardandosi in profilo, di dietro, allontanandosi e avvicinandosi a lo specchio per vedersi bene a tutte le luci.

Dino, allungato in una poltrona, guardava attento, dal suo canticuccio, i gesti di quelle due donne. La marchesa Clementina, nel suo accappatoio bianco, a larghe pieghe diritte, i neri capelli sobassati su la fronte, su le orecchie, su la nuca, si muoveva con grazia lenta e armoniosa.

Le sue movenze erano dolci e corrette come le linee purissime del suo viso.

La piccola bionda era vivace. Correva da l'una a l'altra delle sue scatole rotonde, piegando e volteggiando la persona sottile; sparpagliava con un colpo i fili leggerissimi di un pennacchio d'airone, carezzava la fantasia di struzzo di una cuffietta nera.

Più avanti, signora, la falda deve toccare le ciglia. Questo modello, invece, deve scendere un poco su l'orecchio, così... Quest'altro va messo dietro, così... Questa ghirlanda...

E spiegava, e consigliava, e aggiustava essa stessa con mille piccoli scatti, che facevano sorridere Ascoli, nel suo canticuccio.

Egli taceva o approvava a suo talento, rivolgendosi tanto a l'una che a l'altra delle due giovani che pareva tenessero assai al suo giudizio. Infatti, la marchesa Clementina non ordinava un abito senza l'intervento di suo fratello, lo scultore Dino Ascoli. Egli che frequentava qualunque società di donne, sapeva tradurre col suo gusto raffinato, la stravaganza chiososa in grazia signorile e largheggiava di consigli con le amiche sue e le amiche di sua sorella.

Era un artista profondo che riusciva a modellare veramente tutti gli aspetti della vita. Aveva fissato in una serie di sette piccoli bronzi, l'anima di sette donne diverse, e l'aveva intitolata: i «sette peccati». Ma anche le «grazie», la «bontà», la «giovinanza» erano opere sue e rivelavano l'imparzialità profonda e libera della sua anima. Frequentava a intervalli la società dove si era maritata sua sorella, ma sapeva star solo, periodi interminabili, in cui lavorava e pensava da la mattina a la sera e non riceveva nessuno. Durante queste assenze improvvisava la marchesa Clementina diventava più pallida e più triste; essa che adorava il fratello, soffriva per i suoi lunghi abbandoni, ma non andava a trovarlo e non gli scriveva per non turbare il suo lavoro.

Quando Dino tornava, gli sorrideva in tal maniera da fargli comprendere bene che cosa egli fosse per lei.

Quel giorno, quando la «prova» fu terminata, Ascoli disse a la piccola modista:

— Vorrei farle il ritratto.  
Doretta rispose ridendo che nessuno mai le aveva fatto il ritratto e che ella non era disposta a farselo. Ma dietro le insistenze di Clementina, accettò la proposta e il giorno dopo si recò a lo studio.

Trovò Ascoli già pronto a impastare la creta attorno ad un'armatura di ferro.

Lo studio vasto e altissimo aveva due grandi vetrate coperte da tende di seta cruda.

Trespoli e cavalletti erano sparsi ovunque e ciascuno portava un modello ancora fresco di creta o di plastilina. Allineate ne la parete di fondo erano alcune grandi statue di gesso e un gruppo immenso che si slanciava fino a la volta in una disposizione sapiente e svelta di giovani teste e di giovani muscoli.

Lo scultore sorride a la nuova modella e le strinse la mano, guardandola ne gli occhi e dicendole:

— Buon giorno, signorina Doretta! Ella era veramente graziosa, quella mattina; portava il suo semplice abito e il suo cappello sguernito con la finezza signorile, che sui marciapiedi cittadini ci fa, talvolta, pensare inutilmente a l'origine di chi la manifesta.

— Ecco — riprese Ascoli, — è già pensato molto a questo suo ritratto, che dovrà sopra tutto essere vero. E ho pensato pure al titolo che dovremo dargli: «figurina di marciapiede», le va?

E siccome a Doretta andava perfettamente, il lavoro cominciò; da prima in silenzio, poi animato specialmente da Ascoli, che faceva una quantità di domande circa il laboratorio, le amiche, le clienti, de la giovane modista. Ella posava a distanza, la bocca appena ridente, il viso proteso, la gamba sinistra un poco in avanti, ne l'attitudine di camminare. Parlava poco, intenta com'era a non mutar espressione a la sua persona.

— O' poche amiche, — diceva — non tutte le ragazze del laboratorio possono essermi amiche.

La principessa mi vuol bene; le clienti sono numerose. Mia madre ricama. Voleva che pure io diventassi ricamatrice, ma non è potuto... Come si fa a star ferme al telaio per tante ore?

Allora Ascoli le disse avvedutamente:

— Se è stanca di star ferma, si muova.

E ascoltò lusingato le meraviglie di Doretta che ripeteva con gioia:

— Mi somiglia di già, mi somiglia di già!

Infatti, il movimento e la linea erano già segnati benissimo da lo po-

che staccate. Dino, per quel giorno era contento de l'opera sua e condusse la modellina a vedere il resto de lo studio.

Oltre la stanza di lavoro, c'erano due salotti, sparsi di cuscini, di statuette, di quadri; e un magazzino appartato, infinitamente vasto, un po' oscuro e freddo, pieno di statue mutilate, di frammenti monumentali, di conche ricolme di creta umida, di tavole, di casse, di trespoli e cavalletti. Doretta faceva ad alta voce le sue osservazioni sul mobilio dei salotti e fermava pensosa davanti a qualche soggetto che le andasse a genio. Mostrava intelligenza e buon gusto.

Poi venne la marchesa Clementina con due amiche, e tutte insieme si rallegrarono con lo scultore per la rarità del modello.

— E' un amore! è un amore, — mormorava Clara Barbarigo che andava pazza per le trecce bionde e gli occhi blu; e chiese a Doretta quanti anni avesse, che cosa facesse, incuriosita a l'improvviso da l'aspetto gentile de la giovinetta.

— Diciotto anni! sentite Dino? — e smaniava al pensiero di quell'età così breve, lei, che ne aveva trentacinque.

Doretta rispondeva un poco intimida dal chiacchiericcio febbrile di quelle signore profumate e malgrado le preghiere non volle restare al tè che avevano preparato in un angolo del salotto, sopra un tavolo rotondo.

Il ritrattino progrediva ogni giorno un poco. Dino Ascoli prolungava il suo lavoro per il piacere di aver Doretta vicina. Le brevi sedute di creta erano seguite sempre da una conversazione amichevole, a cui Dino abbandonava per intero l'impeto de l'anima. Le sue visioni d'arte passavano piene di luce davanti a gli occhi di Doretta; ella ascoltava attenta con le ciglia un poco corrugate ed egli ritrovava davanti a lei le espressioni veementi del suo entusiasmo giovanile.

— Capisce, signorina Doretta, viene il momento anche per noi artisti, in cui la stanchezza ci prende a la gola e guai allora se non trovassimo in tempo la famosa ancora di salvezza.

Erano scesi in giardino, quella sera, e camminavano piano per il viale seminato di ghiaia fine. Da le serre veniva un odore così forte, che l'aria ne era imballata per lungo tratto.

— Se io potessi, vorrei dirle questa sera, di tutta la mia vita, fino a adesso...

E siccome la fanciulla sorride, egli affermò con voce grave:

— E' vero.

Una gran tenerezza s'impadroniva di lui, sentiva il pianto tremare fra le ciglia e gli salivano a la labbra de le espressioni semplici e pure come le frasi di un fanciullo.

Quando risalirono, il grande studio era quasi ne l'ombra. Le tende di seta palpitavano lievemente, mosse da la brezza che entrava per le vetrate socchiuse. Anche lì dentro erano gli effluvi de le serre temperati e addol-

citi da la lontananza. Andarono fino a la porta tenendosi per mano e si lasciarono senza una parola.

Più tardi, Dino si presentò in casa Barbarigo e chiese di sua sorella con impazienza; sapeva di trovarla lì immancabilmente. Le grandi sale cominciavano a popolarsi allora; era giunto troppo presto. In piedi, vicino a la porta d'ingresso egli spiava l'arrivo di lei. Quando la scorse nel vestibolo, al braccio del marito, le corse incontro non potendo più trattenersi.

— Clementina — le disse — devo parlarle.

Essa lo guardò in viso stupita: così stralvo era, e così pallido, che teneva una sventura.

Quando furono soli, appoggiati al davanzale di una finestra, protetta da un tendaggio di velluto, egli cinse con un braccio la vita di sua sorella, poggiò la fronte ardente contro la spalla di lei e le disse a bassa voce:

— Clementina, io amo Doretta e la sposo.

La marchesa non rispose, volse un poco la bella testa coronata di perle verso il fratello e lo baciò con passione su i capelli.

Anita Renieri

## Cronaca Provinciale

### La ferrovia Udine-Mortegliano

ESPIGI ci invia da Roma in data 17. Il Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici, in seduta generale, ha discusso la questione relativa al costo presumibile di costruzione della ferrovia Udine-Mortegliano e la misura stabilita per la compartecipazione dello Stato ai prodotti lordi ultrainiziali; ed ha emesso il voto che sia da confermare il precedente voto del 31 dicembre 1912.

### La scuola secondaria in Carnia

Con coraggio e con costanza degui di ogni plauso, con sacrificio finanziario assai grave, Tolmezzo dotò se e la Carnia di una scuola che deve aspirare ad essere il seme di una generazione operosa, forte, istruita, degna della piccola e della grande Patria.

Non dirò di meriti di Tizio o di Caio: il decoro del paese, la scuola, il bene delle popolazioni stanno a cuore dei passati come degli attuali amministratori. Noi del pubblico plaudiamo ai fondatori come ai sostenitori e forse più a questi, in quanto essi devono sostenere tutte le gravose conseguenze del passo arditissimo.

Non ascolterò quindi gli allarmi ingiustificati né le oscure minacce che dovunque compaiono contro ogni cosa bella e utile. Non ascolterò le lusinghe cassandre che gridano a morto: Tolmezzo non può sostenersi, deve cedere o fallire!

Certamente alla scuola ed a Tolmezzo occorre l'appoggio morale e materiale di tutta la Carnia, della Carnia che già dai risultati di questo primo anno di scuola potrà convincersi dell'utilità dell'Istituzione e della necessità di assicurarle una vita rigogliosa.

I genitori direttamente interessati e tutti gli amici della scuola e del progresso devono combattere le opposizioni latenti ed aperte e dare — e convincere i Comuni — tutti a dare — il loro appoggio pieno ed intero.

La scuola è già un Ente a sé e più ancora potrebbe divenir tale se la Carnia tutta concorresse a sostenerla. Potrebbe venir amministrata ed in-

certo modo vigilata da una specie di Consiglio direttivo in cui tutti i Comuni ed Enti interessati potrebbero aver voce — e diverrebbe così una Istituzione Carnica — la Scuola della Comunità Carnica. Non sarebbe questo un risultato desiderabile per tutti?

Non posso certo tacere delle storiette messe in giro riguardo ad un possibile passaggio della Scuola a mani congregazioniste: credo che Tolmezzo e la Carnia intera ci tengano ad avere una scuola non confessionale, non anticlericale, ma libera e laica nel senso alto della parola.

Il possibile insediamento fra noi delle Congregazioni avrebbe poi conseguenze così larghe e così lontane che il ragionarne esorbita dai limiti di semplice articolo: non grido l'allarme perchè Annibale minaccia la città: il buon senso carnico mi affida.

Non posso poi chiudere questo primo articolo senza chiedere all'Ill. sig. Prefetto della Provincia se ha fatto qualche cosa per la scuola di Tolmezzo.

Nei di lui smaglianti e certo ponderati discorsi di Villa Santina, sentii ripetere più volte l'asserzione dell'interessamento governativo per la Carnia tutta, la promessa di aiuto ad ogni iniziativa utile e bella. Riconosce l'Ill. sig. Prefetto l'utilità dell'Istituzione Tolmezzina? Ed ha egli chiesto a Roma un concorso adeguato? Ha pensato di far noto lassù che i 90 scolari portati a Udine avrebbero costato al governo fior di quattrini per classi aggiunte, e che lo stato incassa quasi un migliaio di lire solo per imposta sugli stipendi dei professori della scuola di Tolmezzo? L'Ill. sig. Prefetto che ben conosce le condizioni del bilancio del capoluogo Carnico deve sentir tutto il dovere di ottenere dal Governo un valido aiuto: la sua opera non sarà solamente meritoria, è doverosa.

Alfa.

Tolmezzo, 16 maggio 1913.  
Avevo già finito quando mi si riferì che sono a buon punto le pratiche per il pareggiamento. Coraggio dunque! Col pareggiamento sarà fatto un passo da giganti verso la meta ideata: una scuola forte e vitale, culla di uomini liberi ed istruiti.

### A proposito della nomina del Casaro di Fagagna

Preg. signor Direttore

Valsassone, 17 maggio.  
Nella Patria di ieri lessi una breve corrispondenza sulla nomina del casaro per la larteria sociale di Fagagna: sono propenso a credere che il cronista abbia sbagliato nell'interpretazione delle parole, perchè caso contrario si potrebbe credere che a dirigere la larteria sociale di Fagagna occorra un Professore di Casafelto. Come è mai possibile che dopo aver dichiarato non idonei al posto di casaro ventun concorrenti, fra i quali qualche licenziato di Regina Scuola, si possa intanto nominare provvisoriamente magari un empirico qualunque?

La larteria sociale di Fagagna anche senza badine concorre, poteva benissimo eleggere a suo casaro chi più o meno le piaceva; ma avendolo bannito, doveva trattar un po' meglio quei poveri concorrenti.

Ora, quando si aprirà «se si aprirà» un nuovo concorso per la larteria sociale di Fagagna, credo sarà bene che sull'avviso di concorso siano accennati i documenti, così si eviterà il caso di far sprecare inutilmente il tempo a chi non avesse possibilità di ammissione al concorso.

Ringraziandola, ecc.

Veronese Carlo  
Licenziato dalla R. Scuola di Casafelto in Reggio Emilia.

### PASIAN DI PRATO

I Frutti della Cooperazione.

Ci scrivono da PASIAN, che è quasi alle porte della città:

Per quella piccola parte di popolazione civile e professionista che vive in campagna, la guerra tribica fu una fulgente rivelazione delle latenti qualità morali delle classi umili; una luce nuova diradò le tenebre d'una ingenuità secolare, e il nome di patria suonò sulle labbra del contadino e dell'operaio con l'accento di un orgoglio nuovo e soddisfatto; e cominciò la fame di sapere, e non s'arrestò più.

La nostra forza nel mondo viene ora, dalle menti vergini ed intuitive, affermata con tanta tenace passione quanto era stato vuoto di pensieri e di volontà il lungo periodo antecedente alla guerra.

E' dovere santo aiutare il movimento fecondo; oramai a tutti, individui e collettività, s'impone il problema della cultura delle classi umili, la necessità di una scuola realmente maestra di vita, viva e fattiva, che spezzi il pane della scienza anche a quelli che per dura necessità ne fossero rimasti privi. Su questa base si deve elevare l'edificio della nuova Italia. Scuole professionali, scuole serali, salii d'infanzia, opere igieniche, ecco quanto il nostro risparmio deve produrre e mantenere; abbandonando ad altri tempi più redditizi il lusso dei monumenti, delle targhe, delle luminarie a vuoto.

Ed a ciò con munifico pensiero mira la benemerita Cooperativa di Consumo di Passions, offrendo tutto il suo risparmio alla istituenda scuola serale, per la quale un volenteroso Comitato è sorto ed indirà prossimamente delle feste con le quali raccogliere altri fondi per una sì benefica opera.

Z. P.

Chi desidera copie del giornale accompagni sempre la domanda con l'importo relativo.

SPOSI

Un servizio pronto, accurato e conveniente in bomboniere, Pasticcerie ecc.  
con Argenterie per rinfreschi e pranzi, lo trovate alle rinomate PASTICCERIE GIULIANI Piazza del Duomo e Via Manin - Udine - Chiedere preventivo



— Si tenne ieri a Roma un'adunanza preparatoria (cui partecipò anche il direttore della Banca d'Italia mm. Stringher) per fondare la Banca di lavoro, ideata dall'on. Luigi Luzatti. Il capitale versato è già di settanta milioni, e si attendono contributi anche da altri istituti.



# Cronaca Cittadina

## Per l'Esposizione del 1916

In una riunione di cittadini, in-  
detta e presieduta dall'on. Morpurgo,  
presidente del Comitato promotore di  
questa Esposizione, e tenutasi mer-  
coledì presso la Camera di Com-  
mercio, il cav. Del Vecchio, presidente  
della Commissione di Finanza, informò  
come il fondo raccolto raggiunga ora  
la cifra di circa lire 73.000, delle  
quali circa 22.000 formate da sotto-  
scrizioni di azioni, 20.000 circa dal  
cav. Del Vecchio, e 31.000 circa da elargizioni  
di Enti, Società, Istituti, ecc.

L'on. Morpurgo, pur rilevando, a-  
vere la città risposto in misura rag-  
guardevole (tenuto conto anche che  
si attese un periodo in cui parecchie  
altre sottoscrizioni erano a-  
parate) raccomandò d'intensificare la  
propaganda per ottenere sollecitamente  
la maggior cifra possibile. Quanti  
hanno a cuore la riuscita di questa  
impresa che dovrà essere sintesi delle  
forze nostre intellettuali, sociali, eco-  
nomiche, dovrebbero sottoscrivere; e  
confida che lo faranno. Ricorda che  
avrà termine il 30 giugno il vantag-  
gio offerto ai sottoscrittori di azioni di  
liberarie con sole lire 45 a pagamenti  
rateali, anziché con 50. Furono diram-  
mate circolari ad Istituti e privati in  
città e provincia. Propone la nomina  
di commissioni di 3 o 4 membri per-  
ché si adoprino a ottenere più larghe  
e prompte sottoscrizioni nei vari riparti  
del Comune.

Dopo ampia discussione, alla quale  
oltre l'on. Morpurgo ed il cav. Del  
Vecchio, parteciparono i Signori Pe-  
cile Antonio, esp. Beltrandi, Ing. Can-  
tarutti, co. de Brandis, Giuseppe Pe-  
drioni, nob. cav. uff. Miani, avv. Bi-  
lia, avv. Rubbazzar, cav. uff. Minisini.  
Domenico de Candido, ed altri, fu ap-  
provata all'unanimità una circolare  
per il pubblico, predisposta dal pre-  
sidente della Commissione di Finanza  
e fu domandata all'on. Morpurgo la  
nomina delle Commissioni di riparto  
incaricate della propaganda e della  
raccolta di adesioni.

**Il Comitato pro flotta aerea**  
ed espulsi in una seduta tenuta mer-  
coledì alla deputazione provinciale.  
Dopo breve discussione decise che i  
fondi rimasti dalla sottoscrizione «Pro  
espulsi» vengano devoluti a favore  
della famiglia dei morti e dei feriti  
nella guerra libica.

**La Convenzione per il Ginnasio**  
Liceo — Ieri i rappresentanti  
della provincia e del Comune si ri-  
unirono presso la deputazione provin-  
ciale per approvare, come approva-  
rono, lo schema di convenzione fra la  
provincia e il comune di Udine per  
la costruzione del nuovo edificio del  
Ginnasio-Liceo che sorgerà vicino alle  
Grazie prospettante piazza Umberto I.

**Per le Chiese povere** — Oggi  
domani e dopodomani, in una sala  
del Palazzo Arcivescovile gentilmente  
concessa, si può visitare l'annuale E-  
sposizione dei lavori per le chiese po-  
vere.

**Personale giudiziario**  
Pirone in missione di vice pretore  
presso la pretura urbana di Venezia.  
dominato aggiunto di seconda cate-  
goria presso la R. Procura del tribu-  
nale civile e penale di Udine.  
— Zani del Frà, giudice aggiunto  
con funzioni di pretore, mandamento  
di Ampezzo, tramutato al mandamento  
di Cavaglia, con le stesse funzioni.  
Morgantini vice cancelliere del Tri-  
bunale di Pordenone in aspettativa,  
collocato a riposo.

**Loggia e Triangoli in Friuli**  
Narra il *Cronista*.  
Da un documento massonico, che  
doveva rimanere gelosamente segreto,  
nel quale si dà conto delle Logge  
fondate o ricostituite in tutta l'Ita-  
lia nell'imminenza della battaglia  
elettorale togliamo queste informazioni  
che concernono il Friuli.  
A Udine fu ricostituita la loggia  
Vedetta e a Pordenone la Secura Fi-  
des.

La Loggia XX Settembre di Vene-  
zia ha fondato un triangolo a Udine  
ed uno a Sacile.

**Il spettacolo ginnastico d'oggi.**  
La «Forti e Liberi» oggi potrà fi-  
nalmente presentarsi al pubblico la  
sua squadra, e con questa dimostrare  
il valore dei suoi elementi individuali.  
Il grande spettacolo si svolgerà nel  
pomeriggio alle 4 e 30 precise, nel  
cortile delle scuole di Via Dante.  
Prima però, avremo il corteo attra-  
verso le vie principali al quale inter-  
verrà la banda cittadina gentilmente  
concessa, che suonerà pure durante  
lo spettacolo.

Gli ingressi al campo saranno: per  
i III posti dal cortile delle scuole  
femminili (via Dante); per i I e II  
posti a sedere, e per gli invitati, dalle  
scuole maschili (passarella via Dante).  
Non dubitiamo che numerosissimo  
pubblico assisterà al geniale, interes-  
santissimo spettacolo.

**Le gare di tennis** — Ieri con  
molti partecipanti e spettatori segui-  
rono le gare di tennis fuori porta  
Pracchiuso. Il bellissimo giuoco sarà  
ripreso stamane e si chiuderà domani  
l'ersera al Nazionale, i soci del  
Tennis Club di Udine offriranno un  
banchetto agli ospiti stranieri. Allo  
champagne brindò il presidente del Club  
co. avv. Gino di Caporiccio. Risponderò  
il sig. Murrac in inglese, e il signor  
Hneller in tedesco.  
I doni delle gare sono esposti nella  
bottegheria Dorta.

## L'omicidio di Orsaria

La Camera di Consiglio ha ieri in-  
viato alla procura Generale a Venezia  
gli atti riguardanti Armando Basso, di  
Gio. Batt. d'anni 23, da Orsaria,  
autore del ferimento, seguito da  
morte, di Jeronimo Domenico, com-  
messo a Orsaria, il primo giorno della  
passata Quaresima.

**Volate digerire bene?** — Usate  
il Vischi Fabris — prima del pranzo  
al Vermouth — durante il pranzo col  
vino — dopo il pranzo col cognac.

**Caffè Concerto** — Sono iniziati  
ieri i concerti orchestrali che il Sig.  
Cromeri Luigi proprietario del Caffè  
Tripoli fuori Porta Aquileia ha pro-  
messo di farci gustare durante la Sta-  
gione estiva.

## TEATRO MINERVA

**Commemorazione Wagneriana.**  
Il concerto dato ieri sera al Minerva  
in commemorazione del centenario  
della nascita di Riccardo Wagner farà  
epoca nella cronaca degli avvenimenti  
artistici promossi dalla benemerita  
Società Verdi.

L'anima dell'immortale Maestro è  
vibrata l'ersera in tutta la sua intensità  
e ha trovato eco di commozione  
e d'entusiasmo tra il pubblico nume-  
rosissimo che, in religiosa attenzione,  
assaporava le bellezze profonde della  
musica meravigliosa.

L'interpretazione di tutto il pro-  
gramma fu magnifico per completezza,  
fusione, floitezza, colorito e il maestro  
comm. Baroni, uno dei più insigni in-  
terpreti di Wagner, si ebbe la più ca-  
lida dimostrazione insieme alla stu-  
penda sua orchestra.

## TEATRO SOCIALE

**Queo vadis?**  
Le rappresentazioni del *Queo Vadis?*  
si susseguono con un crescendo di  
successo straordinario, sia artistico  
che finanziario. Oggi 2a rappresen-  
tazione: la prima alle ore 15 e la se-  
conda alle ore 20.30, che sono le ulti-  
me a Udine di questo eccezionale  
cap-lavoro cinematografico.

## Cine Splendor.

L'attraente film dello Scomparso  
tanto fu ammirata nelle sere prece-  
denti, sarà proiettata per l'ultima volta  
questa sera. L'eccezionale spettacolo  
sarà come al solito allestito, ad ogni  
fine dall'egregio trasformista Marbis.  
che darà per l'ultima volta la com-  
media «Un scandalo al Caffè Re-  
stantant».

## STATO CIVILE

Bollettino sett. dal 11 al 17 maggio.  
Nascite  
Nati vivi maschi 11 femmine 16  
morti — —  
esposti 1 — Totale 27  
Pubblicazione di matrimonio  
Giovanni Rizzi conciapelli con Amalia Sgo-  
bino casalinga, Vittorio Sello calzolaio con  
Emma Colautti casalinga, Arturo Terragioni  
fornaio con Emmanuela Montina impia-  
trice, Carlo Facchin muratore con Giulia  
Mazzini cameriera, Olivo Balboni facchino  
con Giuseppina Meretto domestica, Giuseppe  
Astanti falegname con Oliva Maria Nonino  
casalinga, Aldo Borsacconi negoziante con  
Anna Dalan agiata, Riccardo Perini con Anna  
Aiam.

**Matrimoni**  
Angelo Cenedese agente di commercio con  
Albina Casassa casalinga, Giuseppe Brugnera  
fabbro con Amalia Ducca casalinga.  
**Morti**  
Paolo Florit di Pietro d'anni 13 minovale,  
Lorenzo Pividori di anni 39 ingegnere, An-  
gelo Gori di Domenico d'anni 83 agricoltore,  
Eugenio Del Turco di Giuseppe di giorni  
14, Tarcisio Colassi di Primo di giorni 8,  
Francesco Del Turco di Giuseppe d'anni 80  
negoziante, Anna Avesani di Giuseppe di mesi  
5, Anna Bonini fu Gio. Batt. d'anni 78 set-  
tuaria, Anna Margaria fu Leonardo d'anni  
45 villica, Luigi Corgnani fu Valentino di  
anni 73 (vecchio), Renzo Rielo di Alessandro  
d'anni 14 (vecchio), Caterina Tonitutti fu  
Leonardo d'anni 82 casalinga, Cesare Bearzi  
di Guglielmo di giorni 10, Italia Del Bianco  
fu Michele d'anni 50 casalinga, Giovanni Mar-  
ver fu Ottaviano d'anni 61 capitano mariti-  
mo, Maria Pressatini fu Lorenzo d'anni 75  
accatone, Ferruccio Paccaroni fu Alessandro  
d'anni 28 muratore, Nino Mondini di Orio  
di mesi 6, Giovanni Picchi fu Pietro d'anni  
35 operaio, Caterina Morocutti fu Paolo di  
anni 44 casalinga.  
Totale 20 dei quali 6 appartenenti ad altri  
Comuni.

## Corriere Giudiziario

**Tribunale di Udine**  
Presiede Turchetti — Giudici Rieppi e Zo-  
zoli — P. M. Tonini — cane. Volpe.  
**Due processi puliti.** — A porte chiuse  
furono discussi ieri due processi che occupa-  
rono tutta la giornata.  
Angelica Linda di Giuseppe d'anni 31 da  
Reana del Rojale residente a Udine, ed Er-  
menegildo Zanoli d'anni 22 pittore di Udine  
devono rispondere di offesa al pudore; la  
Linda di più d'aver sottratto un orologio  
allo Zanini e di resistenza e violenza ai car-  
abinieri. La disgraziata ha parecchie condanne  
per reati del genere.  
Il P. M. propone un anno mesi 7 a giorni  
15 di reclusione, e un anno di vigilanza spe-  
ciale per la donna, e 3 mesi di reclusione  
per lo Zanini.  
Dopo le difese degli avv. Mossa per la Linda  
e Biasetti per lo Zanini, il Tribunale con-  
dannò la Linda a mesi 9 a giorni 15 di re-  
clusione, e lo Zanini a due mesi punitivi.

Nel secondo processo Riviera Lucia Re-  
velanti d'anni 31 maritata Boschetti di Maia-  
no Luigia Simeoni detta Sandrone fu Leonardo  
di Artega non imputata: la Revelanti di  
diffamazione contro certa Argentina Picco,  
avendo comunicato con più persone che la  
Picco aveva una tresca con suo marito e  
ciò rinviando pubblicamente alla Picco  
stessa la Simeoni di diffamazione e truffa  
avendo capiti col raggio a Boschetti L. 40  
inviandogli specialmente false lettere amorose  
che l'aveva conprovenienti dalla Picco in  
cui gli si promettevano i favori della Picco.  
Il Tribunale assolve la Revelanti e con-  
danna la Simeoni a 7 mesi.

**L'orario della Vento.** E' uscito il nuovo  
orario del Veneto edito dal sig. Klamffer.  
Oltre all'orario ferroviario contiene l'orario  
delle varie corriere e dei servizi automo-  
bilistici della Provincia di Udine e distanze  
automobilistiche dei comuni del capoluogo  
della provincia.

**Pretura del 1.º Mandamento**  
fra macellai. Nel numero di ieri accen-  
niamo all'editto di un processo nel quale ap-  
parivano i macellai Vittorio Cantoni e Lino  
Del Negro. Come dissemo, si venne al rito  
della gara a contrattare per quanto  
riguardava l'azione privata; e il Del Negro,  
che doveva rispondere anche di minacce ar-  
mata mano (reato d'azione pubblica) fu  
assolto. Figura nella sentenza bensì condannato  
nelle spese il Cantoni; ma va rilevato però  
il fatto che questi aveva accondiscorso a ritirare  
la querela per facilitare la difesa di  
Del Negro e che questi assunse integralmente  
le spese del processo e rifuse anche i danni.  
Domenico Del Bianco gerente responsabile.

Stamane a ore 4 dopo breve ma-  
lattia spirava serenamente

## Marocutti Caterina

ved. Brunetti.  
I congiunti desolati ne danno il  
triste annunzio che serve anche di  
partecipazione personale.

I funerali avranno luogo lunedì 19  
corr. alle ore 10 ant. in Paluzza.  
Paluzza, 17 maggio 1913.

## Emorroidi ed eczema

Poche malattie sono più fastidiose  
e più insopportabili delle emorroidi o  
di qualunque altra affezione della pelle.  
LE EMORROIDI non hanno bisog-  
no di lunghe descrizioni, il sofferente  
storturato. Più sono trascurate  
e più inaspriscono, fino a che il pa-  
ziente non può più sedersi facilmente  
né alzarsi e tem di scendere anche  
un solo gradino.

L'ECZEMA comincia con un'eru-  
zione di vescichette che scottano e  
prudono intollerabilmente e non con-  
cedono pace né giorno né notte. Que-  
ste piccole bolle si accumulano su  
larghe chiazze di un rosso vivo e pos-  
sono estendersi con facilità.

L'ERPETE E LA  
ZONA, quantunque  
non tanto comuni  
come le emorroidi e  
l'eczema, sono ugual-  
mente intollerabili e  
possono deformare  
per sempre il pazien-  
te. Anche se appa-  
rentemente guarite  
queste affezioni  
possono ricomparire  
di tempo in tempo.

L'unguento Foster dà un sollievo  
immediato in ogni forma di malattie  
cutanee ed è raro il caso che una  
scatola non basti per una guarigione  
duratura. Persino nei casi nei quali  
al paziente fu assicurato chesolo un'o-  
perazione chirurgica avrebbe potuto to-  
gliere le emorroidi, l'unguento Foster  
ha tolto il male senza che di que-  
sto vi rimanesse alcuna traccia. L'Un-  
guento Foster è ugualmente efficace  
contro l'eczema, l'erpete, la zona,  
psoriasi, acne, geloni, eruzioni dartrose  
punte di insetti e contro ogni altra  
malattia della pelle. Calma presto l'in-  
fiammazione, sopprime il prurito e ri-  
torna gradualmente la pelle liscia e  
sana. Con un regime normale e se-  
guendo accuratamente le istruzioni  
che accompagnano ogni scatola, si  
ottiene una guarigione certa e dura-  
tura.

Si acquista presso tutte le Farma-  
cie, L. 3.50 la scatola, oppure inviando  
vaglia direttamente al Deposito Ge-  
nerale, Ditta C. Glengo, Via Capucce-  
19, Milano. — Rifiutate ogni imita-  
zione.

## ABANO

Provincia di Padova — Telefono 7.75  
**Stabilimento — Hotel**  
**Cortesi — Megliorato**  
Aperto tutto l'anno — Riscaldato d'inverno  
con la stessa acqua termale — Panchi termali  
Bagni e massaggio per la cura della gotta —  
Reumatismi articolari e muscolari della scia-  
tola, ecc.

Cura elettrica — Bagni idroclorici  
Consulente Professore a richiesta — Medico  
dello Stabilimento Dott. Giuseppe Camuffo  
Luca elettrica — Parco annesso allo Stabi-  
limento — Buon trattamento di famiglia —  
Prezzi modicissimi — Birreria-Caffè — Omni-  
bus alla Stazione a tutti i treni. — Per schia-  
rimenti rivolgersi alla Direzione.  
I proprietario: MEGGIORATO VITTORIO

## Casa di Cura

per le malattie di  
**NASO GOLA**  
**ORECCHIO**  
del Dott. Cav. ZAPPAROLI  
Specialista  
Udine — Via Aquileia 36  
Visite tutti i giorni  
Camera gratuita per malati poveri

## EPILESSIA

(Vedi avviso in quarta pagina)

## CREMA

LION NOIR

## Stabilimento Bagni

UDINE  
Piazzale 26 Luglio — Telefono 3.38

## BAGNI

con acqua naturale di  
**SALSOMAGGIORE**

## PREMIATA

**CASA DI SALUTE**  
**TREVISIO**  
(presso le Sbarre San Antonio)  
App. con R.D.P. n. 8003 d. 16 Lug. 1909  
Telef. Interprov. N. 451

Cura della Sciatica ed Artrite Reu-  
matica — Malattie del Ricambio  
(gota-diabete-reuma ecc.) —  
Malattie infiammatorie delle  
articolazioni prodotte da dia-  
tomi artritici.  
Reperto comune per ammalati inviati  
a carico del Comune ad opere Pie con  
lo sconto del 50 per cento sulla cura.

Camere separate e trattamento spe-  
ciale di I. e II. classe a L. 7.50 e 5.50  
al dì, non compresa la cura ed assistenza  
medica. Garanzia e pagam. posticipato.  
Medico-Direttore  
**LIPPI dott. UGO.**

## "Zabaglione" (Punch)

Ricostituente igienico  
**MASSIMA NUTRIZIONE**  
Specialità della Ditta  
**CANCIANI & CREMSE - UDINE**  
Liquori - Sciroppi - Vermouth

## VINI FINI DI PIEMONTE

**FRATELLI**  
**BECCARO**  
ACQUI  
LISTINE CAMPIONI GRATIS a RICHIESTA

## Teatro Minerva - Cinema Splendor

Impresa Ruggero Bernardino e C.  
Oggi Domenica 18 Maggio  
Ultime rappresentazioni del secondo dei capolavori interpretati dal  
**Comm. E. mete Zacconi**  
**LO SCOMPAPARSO**

Importante Cinematografia drammatica in 3 parti 150 metri  
UN'ORA E MEZZA DI SPETTACOLO  
Soggetto veramente drammatico emozionante composto espressamente per il grande artista  
**INCONTRASTATO SUCCESSO**  
Chinderà lo spettacolo il celebre trasformista  
**MARBIS**  
con la commedia  
**UNO SCANDALO AL CAFFE' RESTAURANT**  
Sessanta trasformazioni - Dodici personaggi  
Nelle ore serali le proiezioni saranno accompagnate da **SCELTA ORCHESTRA**  
Prezzi per questo eccezionale spettacolo  
Ingresso alla Platea, loggia inferiore, palchi Cent. 25  
Idem ragazzi e militari b. f. » 30  
Palchione (oltre l'ingresso) » 40  
Ingresso alla loggia superiore Cent. 25  
Idem ragazzi e militari » 10  
Palchi (oltre l'ingresso) Lire 2.—  
Sono esclusi i biglietti di abbonamento e di favore - Il Teatro si apre alle ore 15.



**IL BRODO**  
**"ARRIGONI"**  
in dadi  
**È Riconosciuto il Migliore**  
perché  
**Genuino ed il più sostanzioso**  
**Un Dado per Una Minestra 5 C.**  
Presso tutti i buoni salumieri e droghieri.  
G. ARRIGONI & C. - GENOVA

## R. Università di Parma

Il sottoscritto ha esaminato la tintura Ricord, ed è  
lieto attestare che in base ai dati di analisi deve con-  
siderarsi assolutamente innocua per il suo uso.  
In fede  
**ERNESTO BERTARELLI**  
Direttore Istituto d'Igiene  
R. Università di Parma

Quest'acqua ridona ai capelli bianchi o scoloriti il loro primitivo colore  
rinforza il bulbo, e li rende lucidi e morbidi.  
Esigete l'astuccio nero oro  
Vendita esclusiva per Udine e Provincia  
**E. PETROZZI & FIGLI - Via Cavour Udine**



